

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕДИЛОВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИРГЕЕВСКИЙ РАЙОН

РАССМОТРЕНО
на заседании ПС
протокол №1
от 22 августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по ВР

Л. Н. Аристовой
22 августа 2020 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
(1 час)

Направление: общеинтеллектуальное

Руководитель объединения:
Митчева Анна Петровна

Год разработки: 2020 г.

1. Пояснительная записка.

Стать профессиональным художником сможет не каждый человек. Но часто у многих детей возникает желание зафиксировать свои наблюдения, впечатления и переживания в рисунках, чтобы сохранить образы чудесных открытий. У начинающих, как правило, не хватает знаний и умений точно изобразить на рисунке какой-нибудь предмет или явление. Потеряв веру в свои силы, дети готовы бросить рисование. Но рисовать и изготавливать художественные изделия могут не только одаренные, но и все, кто этого захочет.

Основная задача познакомить детей приемам реалистического изображения предметов и декоративной работы, различным пластическим техникам. Развивать в них умение замечать прекрасное в обыденном и обобщать увиденное, научить отобразить в рисунке все, что нравится, что их волнует.

Занятия помогут найти ответы на множество вопросов, возникающих во время рисования.

Программа составлена так, что во время занятий дети узнают об основных правилах выполнения рисунка: как размещать отдельные элементы композиции на плоскости листа, как выбирать точку зрения, как изображать людей и животных, при помощи каких пластических приемов можно реализовать тот или иной замысел. Дети узнают о цветах и их свойствах, о влиянии освещения на их интенсивность.

В ходе работы кружка дети будут знакомиться с произведениями великих мастеров живописи, а сочетание бесед об искусстве с рисованием способствует воспитанию любви и интереса к искусству.

2. Основными направлениями в работе являются:

1. Изучение особенностей строения, характерной формы, объема окружающих предметов, растительных форм, предметов быта, животных, птиц, фигуры человека.

2. Изучение пространственных свойств объектов и связанных с ними законов линейной и воздушной перспективы.

3. Изучение простейших законов цветоведения и их использование как выразительных художественно-эстетических средств в изобразительном искусстве.

4. Изучение элементарных закономерностей светотени, теории теней и выражение их в работах.

5. Изучение законов композиции в творчестве мастеров изобразительного искусства.

6. Демонстрация произведений художников на занятиях для раскрытия правил рисования, техники выполнения работ.

7. Выполнение некоторых изделий, поделок в соответствии с технологическими особенностями.

Цель:

- приобщить детей к изобразительному искусству и труду.
- развитие художественного вкуса.
- ознакомление с основными методами и приемами работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.
- формирование элементов культуры труда и творчества.

Задачи:

- освоить изобразительные операции и манипуляции с использованием различных материалов и инструментов;
- дать знание элементарных основ рисунка;
- сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ознакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства;
- освоить изобразительные и технологические приемы, простейшие технологии дизайна и оформления.
- развивать у детей изобразительные способности;
- художественный вкус;
- развивать творческое воображение.
- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать дисциплину, внимание, наблюдательность, творческую фантазию, ответственность, доброту;
- воспитывать честность, любовь к прекрасному, к своей Родине, к своему краю;
- приобщить к достижениям мировой художественной культуры.

Целевая группа – учащиеся общеобразовательных школ младших классов (дети в возрасте 6,5 -11 лет).

3. Учебно - тематический план

№	Наименование разделов блоков тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			Ауди торные	Внеауди торные	
I год обучения					
1	Введение	1	1		
2	«Осенний калейдоскоп»	11	7	4	<p>Использовать свои наблюдения за природными явлениями Б художественно-творческой деятельности.</p> <p>Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.</p> <p>Передавать характер природных явления выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём).</p> <p>Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.</p> <p>Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.</p> <p>Создавать простые художественные изделия.</p> <p>Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин бумага и др.).</p> <p>Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета</p> <p>Продумывать композицию рисунка, аппликации</p> <p>Вычленять основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике.</p>
3	«Зимние фантазии »	10	8	2	
4	«Весенний коллаж»	10	7	3	
5	«Обобщение»	1	1		

	Итого:	33	24	9	
	II год обучения				<p>Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.</p> <p>Передавать характер природных явления выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём).</p> <p>Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.</p> <p>Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.</p> <p>Создавать простые художественные изделия.</p> <p>Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин бумага и др.).</p> <p>Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета</p> <p>Продумывать композицию рисунка, аппликации</p> <p>Вычленять основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике.</p>
1	Введение	2	1	1	
2	«Осенний калейдоскоп»	12	7	5	
3	«Зимние фантазии »	9	7	2	
4	«Весенний коллаж»	9	6	3	
5	«Обобщение»	2	1	1	
	III год обучения				<p>Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Использовать различные</p>
1	Введение	2	1	1	
2	«Осенние калейдоскоп»	12	8	4	
3	«Зимние фантазии »	10	7	3	
4	«Весенний коллаж»	9	6	3	

5	«Обобщение»	1	1		художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Передавать характер природных явления выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём). Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д. Создавать простые художественные изделия. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин бумага и др.).
		34	23	11	Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета Продумывать композицию рисунка, аппликации. Вычленять основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике.
	IV год обучения				Использовать свои наблюдения за природными явлениями Б
1	Введение	2	1	1	художественно-творческой деятельности.
2	«Осенние калейдоскоп»	12	8	4	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.
3	«Зимние фантазии »	10	7	3	Передавать характер природных явления выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём).
4	«Весенний коллаж»	9	6	3	Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.
5	«Обобщение»	1	1		Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний

					<p>природы, произведений различных видов искусства и т. д.</p> <p>Создавать простые художественные изделия.</p> <p>Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин бумага и др.).</p> <p>Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета</p> <p>Продумывать композицию рисунка, аппликации.</p> <p>Вычленять основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике.</p>
	Итого:	34	23	11	

4. Структура программы:

программа рассчитана на 135 занятий, из них в 1 классе - 33 занятия (1ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 занятия (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Программа кружка «Умелые ручки» состоит из 3-х блоков. Основопологающим является культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок - художественно-творческая изобразительная деятельность. В нем эстетический контекст находит свое выражение в практической деятельности, основанной на эстетических переживаниях и художественной рефлексии, и направлен на формирование творческого восприятия произведений изобразительного искусства.

Третий блок - трудовая деятельность. В нем основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметном содержании. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания технологических основ умений и компонентов художественно-изобразительной деятельности.

5.Разделы программы.

Основные разделы	Количество часов			
	1кл	2кл	3кл	4кл
Вводное занятие	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
Лепка	3 ч.	3 ч.	2 ч.	2 ч.
Аппликация	3 ч.	3 ч.	2 ч.	2 ч.
Мозаика	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
Моделирование и конструирование	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Работа с тканью	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
Работа с природным материалом	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
Нетрадиционные технологии	3ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Оригами	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Плетение	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
Квиллинг	4 ч	4 ч.	4 ч.	4 ч.
Экскурсии	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
Работа с разными материалами	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
Беседы	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
Макетирование		2 ч.	3 ч.	3 ч.
	33 ч	34 ч.	34 ч.	34 ч.

Рисование по памяти и представлению

- знакомить детей с красотой пейзажа;
- раскрыть роль искусства в понимании красоты природы;
- овладение навыками рисовать по памяти и представлению;
- развивать образное видение, эстетическое восприятие в освоении мира;
- развивать воображение, творческую фантазию, умение работать с гуашью и акварелью;
- воспитывать любовь к природе, бережному отношению;
- воспитывать художественный вкус и потребность ориентироваться на духовные ценности народного искусства.

Аппликация.

Расширять представления детей о художественных материалах, развивать чувство цветовой гармонии, фантазии.

- овладение навыками работы с различными материалами, инструментами (ножницы, кисти, цветная бумага, обрезки ткани, нитки);
- дать понятие об аппликации;
- овладение навыками использовать приемы композиции (ритм, равновесие, цветовой колорит, сюжет) в данном виде работы;
- развивать зрительную память детей и умение изображать природу по памяти и впечатлениям.

Лепка.

- знакомить со скульптурными материалами, освоение работы с пластилином;
- понять отличие работы в плоскости от работы в объеме;
- дать представления о работе художника-скульптора;
- соотнесение по размеру, объемных форм построек с вылепленными животными;
- развитие творческих способностей, воображения.

Моделирование и конструирование.

- знакомство с конструктивным строением предметов и созданий окружающего мира (созданных природой или человеком) с многообразием конструктивных форм в природе;
- дать представление о связи красоты и пользы, гармонии и целесообразности конструкции;
- овладение выразительными возможностями художественных материалов (бумаги, гуаши);
- формирование навыков конструирования;
- развитие функционального, эстетического, образного восприятия творческих способностей.

Рисование с натуры.

- формирование умения чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков в действительности и в изображении;
- анализ изображаемых предметов, выделение при этом особенностей конструкции, формы, пространственного положения, особенностей цвета, распределение светотени.

Плетение.

- дать представление о видах плетения – плоском, объемном;
- овладение приемами плетения бумаги, развивать моторику мелких мышц пальцев, умение моделировать;
- воспитывать аккуратность.

Работа с тканью.

- дать представление о тканях и их свойствах; нитках и их назначении;
- дать понятие о стежке, шве;
- овладение навыками делать разметку ткани по линейке;
- овладение навыками выполнять прямые стежки и их вариации;
- развивать моторику пальцев, воспитывать трудолюбие;
- умение пользоваться иглой.

Работа с природным материалом.

- выполнять изготовление объемных игрушек из природных материалов;
- познакомить маленькими хитростями при работе с природным материалом;
- познакомить с способами соединения в композицию поделки из природных материалов;
- развивать эстетический вкус, творческие способности и глазомер, воспитывать аккуратность и терпение.

Экскурсии.

- знакомить детей в процессе наблюдения с признаками явления живой и неживой природы;
- развивать умение наблюдать, сравнивать, делать выводы, анализировать;
- воспитывать интерес к природе и бережное отношение к объектам окружающего мира.

Беседы.

- знакомство с ведущими музеями России; формировать понятия о важности их как хранилище культурного наследия человечества;
- формировать социально-значимые мотивы учения, культуры поведения, трудовой дисциплины;
- подведение итогов учебно-воспитательной работы за год;
- создание благоприятной атмосферы для проявления изобразительных способностей, знаний детей;
- содействие коллективному творчеству детей и коллективному сопереживанию в общей работе;
- помощь в эстетическом восприятии разных видов изобразительного искусства, литературы, музыки;
- формирование эмоционального отношения к рассматриваемому произведению.

Ожидаемые результаты:

- * Формирование художественно-эстетического вкуса.
- * Использование знаний и умений в школах художественно-эстетического направления: изостудия, театральные кружки, центрах эстетического развития, школах искусств.

Формы контроля:

На уроках художественной студии оценок нет. Результат деятельности отслеживается через анкетирование, проводимое как среди детей, так и среди их родителей.

Формы работы:

- рисуночные методы;
- беседы;
- групповые обсуждения;
- разминки;
- праздники;
- КВН;
- театрализованные постановки и др.
- выставки.

1 класс – 33 часа.

Введение (1ч.).

Познакомить учащихся с целями и задачами данного курса. Кто такой художник? Что такое картины?

«Осенний калейдоскоп» (12 ч).

Три основных цвета. Цветные карандаши. Смешивание. Цветовая гамма. Рисунок. Разукрашки-замарашки. Природный материал. Свойства пластилина.

Проведение экскурсий, минутки здоровья, игровые ситуации.

«Зимние фантазии» (10 ч.)

Серьезные проекты. Рисуем точками, линиями, мазками. Что такое оригами. Бумаготворчество. Плетем косички.

Беседы, опыты, практические задания.

«Весенний коллаж» (9 ч.)

Весенний колорит красок. Графические упражнения. Моделирование. Тканетворчество.

Работа в группах, беседы.

Обобщение (1 ч.)

Обобщить полученные знания, сделать выводы.

Школа художеств.

Альбом для эскизов. Мастерская.

2 класс – 34 часа.

Введение (2 ч.)

Знакомство с художниками и их произведениями.

«Осенний калейдоскоп»(12 ч.)

Мир цвета. Цветомешалки. Гуашь.Что такое натюрморт. В мире аппликаций. Работа с бумагой.

«Зимние фантазии» (10 ч.)

Ручная мастерская. Украшаем елку. Новогодний фейерверк. Снежные узоры. Оригами.

«Весенний коллаж» (9 ч.)

Цветовые сочетания. Фантазируем, моделируем.

Обобщение (2 ч.)

Великие художники и умельцы.

Мы в выставочном зале.

3 класс – 34 часа.

Введение (2 ч.)

Цветовые эффекты. Продолжаем знакомиться с художниками.
Картинная галерея.

«Осенний калейдоскоп»(12 ч.)

Натуральные краски. Аппликации из осенних листьев. Цветовые узоры и композиции.

Растительный орнамент. Хохлома.

«Зимние фантазии» (9 ч.)

Гжель. Готовим новогодние украшения, подарки. В мастерской у Деда Мороза. Узоры на стеклах. Поделки из бросового материала.

«Весенний коллаж» (9 ч.)

Идет весна. Десять птичек стайка (подвеска). Лепка домашних птиц.
Подарок маме. Радужные краски.

Обобщение (1 ч.)

Художественно-декоративный промысел и их мастера. Жанровое многообразие.

4 класс – 34 часа

Введение (2 ч.)

Цветовые шедевры. Освоение простейших технологий дизайна и оформление. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики.

«Осенний калейдоскоп»(12 ч.)

Все краски жизни. Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Знакомство с основами дизайна.

«Зимние фантазии» (10 ч.)

Дизайн одежды. Театральный костюм, маски. Новогодняя открытка.
Зимние забавы.

Рисуем зимний пейзаж.

«Весенний коллаж» (9 ч.)

Бумажные цветы. Объемные витражи. Весна глазами художников.
Натюрморт. Музеи мира. Знакомство с музеями родного края. Художники Кубани.

Обобщение (1 ч.)

Праздник искусств.

К концу факультатива учащиеся должны овладеть следующими **знаниями, умениями и навыками:**

- * уметь работать с гуашью, с акварелью, смешивать цвета;
- * выполнять графические изображения;
- * реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности;
- * ориентироваться в художественных тенденциях мирового искусства;
- * знать творчество художников России и региона.

6. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1	Библиотечный фонд	
	- книжно - издательская литература по изобразительному искусству: * Виталий Семин «Школа рисунка карандашом» Москва, 2007год; * «Большой самоучитель рисования», Москва, 2007год, * «Эрудит. Изобразительное искусство», Москва, 2006год; * «Мастера русской живописи», Белый город, 2008г, - диск «Путешествие по музеям мира» - репродукции картин русских и зарубежных художников;	1 1 1 1 1 2
2.	Печатные пособия	
	- карточки - помощницы (рисуем животных, рисуем натюрморт) - демонстрационный материал (декоративные росписи: «Гжель», «Хохлома», «Дымка», «Городец», «Жостово»)	1 набор
3.	Технические средства обучения	

	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование рабочего места учителя. - Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. - Магнитная доска. - Персональный компьютер с принтером. - Ксерокс. - CD/DVD-проигрыватели. - Мультимедийный проектор. - Экспозиционный экран Размер не менее 150 x 150 см 	1 1 1 1 1 1 1 1
4.	Экранно- звуковые пособия	
	<ul style="list-style-type: none"> CD/DVD-проигрыватели. - Мультимедийный проектор. - Экспозиционный экран Размер не менее 150 x 150 см - Музыкальный центр - муляжи овощей и фруктов; 	1 1 1 1 1
5.	Игры и игрушки	5
	-игрушки из бросового материала	
	Игрушки из ниток	1
	Игрушки из теста	1
	Игрушки из бумаги	1
	Игрушки из глины	1
	Мягкие игрушки	1
6	Оборудование класса	
	Краски акварельные, гуашь, карандаши цветные	11
	Пластилин, тесто соленое, стеки, палочки с тонким концом	11
	Кисти ножницы, клей ПВА, подставки, плакатные перья	11
	Бумага писчая, альбомная, цветная, гофрированная, ватман	11